

Pallati i Versajës është një kështjellë franceze dhe monument historik në Versajë, Yvelines, Francë.

Me Traktatin e Nijmegen, i cili i dha fund luftës Hollandeze, fushata e tretë e ndërtimit filloi në Versajë. Të udhëhequr nga Jules Hardouin-Mansart morën kështjellën që njohim sot. Salla e Pasqyrave me dhomat e saj dyshe - Salon de la Guerre dhe Salon de la Paix, krahët në veri dhe në jug - i njohur përkatësisht si "krahu fisnik" dhe "krahu i princeshës" (gjithashtu "krahu Midi" """) Dhe puna Herkuliane në kopshte ishin tipare të kësaj epoke të qeverisë së Mbretit Diell. Për momentin, Le Brun ka përfunduar dekorin e apartamenteve të mëdha.

Ujërat verorë përhapën 'ajrin e keq' përgjegjës për epidemitë e malaries vdekjeprurëse midis punëtorëve të ndërtimit dhe ethet e palëve të treta midis nëpunësve të gjykatës, këta të fundit ndonjëherë trajtoheshin me pluhur të lëvres së kinkonës, një ilaç i sjellë nga Jezuitët nga Peruja. Mbushja e kënetave, përpjekja për pajisje dhe kanalizime në vitet 1680 bëri të mundur regresionin e sëmundjeve. Për të akomoduar të gjitha këto princesha në apartamente që përputhen me gradën e tyre, Gabriel bën shumë punë. Me kalimin e viteve, "Mesdames" ndryshoi apartamente, duke lëvizur nga krahu Midi në krahun Verior dhe në katin përdhes të Trupit Qendror (dhe madje edhe në katin e parë siç vumë re për Adelaide.). Këto lëvizje të njëpasnjëshme çuan në zhdukjen totale të banesës së banjës, shkallëve të ambasadorit dhe ndarjes së Galerisë së Poshtme. Këto apartamente u shkatërruan nga Louis-Philippe, disa prej punimeve të mrekullueshme të drurit i shpëtuan këtij inati dhe dëshmojnë për pasurinë që mbizotëronte në Mesdames. Sipas traditës së vendosur nën Louis XIV, Dauphin dhe gruaja e tij zënë dy apartamente në katin përdhes poshtë banesës së mbretëreshës dhe në këmbim të një sheshi, nën një pjesë të Sallës së Pasqyrave. Më pas krijohen dekorime të mrekullueshme. Shekulli XIX shkatërroi këtë ansambël. Vetëm dhoma e delfinit dhe biblioteka janë ruajtur.